

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение г. Хабаровска Детский сад №32 «Росинка»**

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
Дата 30.08.21 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАДОУ Детского
сада №32 «Росинка»

О.В. Яценко



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

(Оригами)

«Волшебная бумага»

Направленность: художественно-эстетическая
Уровень программы: Стартовый
Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Десятникова Татьяна Витальевна
воспитатель детского сада

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Предложенная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» разработана в связи с современными требованиями к учебному и воспитательному процессу и следующими нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р «О плане мероприятий на 2015-2020 гг. по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09–3242, методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
6. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.31.72-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Разъяснения Л.Н. Буйловой к приказу Министерства просвещения № 196 от 9.11.18 г. об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП требованиям и порядке разработке и реализации ДООП.
9. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае от 05.08.2019 г.
10. Распоряжение министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».

11. Приказ КГАОУ ДО РМЦ № 338П от 26.09.2019 г. об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае.

Классификация программы

Направленность: художественно-эстетическая Программа

- включает в себя разделы
- уровень усвоения: стартовый. В реализации программы задействован один педагог.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумагопластика сочетает в себе нетрадиционные техники работы с бумагой: аппликация мозаичная, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля, квиллинг и оригами. Сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения развивает у учащихся исследовательскую потребность и трудовые навыки. Позволяет учащимся достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество учащихся, делает его более увлекательным и интересным.

Актуальность программы

Программа уникальна тем, что обеспечивает ребенку достаточно широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения работы с бумажным искусством. Программа «Волшебная бумага» позволит детям познакомиться с разнообразной художественно-эстетической деятельностью. В создании условий для развития личности ребенка, развития мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Отличительные особенности программы

Современная жизнь человека отличается высоким темпом жизни, эмоциональными перегрузками. Программа «Волшебная бумага» способствует развитию у учащихся концентрации внимания, помогает снизить уровень внутренней тревожности, приводит состояние души в равновесие. Работа с бумагой позволяет развить у учащихся мелкую моторику что, в свою очередь, развивает речь и интеллект. Развивает пространственное и интуитивное мышление, что очень важно для успешного обучения в школе.

В программе «Волшебная бумага» рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (аппликация мозаичная, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля, квиллинг и оригами).

Педагогическая целесообразность

Программа «Волшебная бумага» реализуется в рамках организации внеурочной занятости дошкольников. Она учитывает психологические и возрастные особенности дошкольников 5-7 лет.

Важным в реализации программы является синтез видов деятельности. Ребята получают возможность синхронного обучения в коллективе с педагогом, знакомство с навыками эффективного сотрудничества в коллективе, проявление своих творческих способностей в художественной деятельности.

Адресат программы: учащиеся 5-7 лет.

Набор производится на добровольной основе, принимаются все желающие. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется.

Объем программы и сроки усвоения

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Занятия проводятся по разделам (один раздел в месяц). Каждый раздел включает в себя 8 занятий по 1 часу.

Обучение по программе организуется с 1 сентября 2020 по 31 мая 2021 года. Форма обучения – очная.

Объем программы и режим работы

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество ак. часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1 год обучения	1 час	2	2	36 4 раза в месяц На протяжении 9 месяцев	72
Итого по программе					72

Продолжительность одного академического часа - 30 минут

Формы организации занятий

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Количество учащихся в группе – 5-6 человек.

Виды деятельности:

- познавательная деятельность;
- игровая деятельность;
- художественное творчество;

Программа предусматривает сочетание индивидуальных и коллективных форм организации работы на занятиях.

Цель программы:

Создание условий для гармоничного развития детей старшего дошкольного возраста, их способностей к творческому самовыражению через овладение основами бумагопластики.

Задачи программы:

Предметные:

1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
2. Обучать различным приемам работы с бумагой.
3. Обучать конкретным приемам художественного творчества.
4. Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

Личностные:

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
5. Развивать пространственное воображение.
6. Развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность. держать в порядке рабочее место.

Учебный план

	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Мозаичная аппликация» и «Бумажный комочек»	8	2	6	Выставка творческих работ по разделу «Мозаичная аппликация», Составление альбома работ
2.	«Торцевание»	8	1	7	Выставка творческих работ по разделу «Торцевание», Составление альбома работ
3	«Бумажная петля»	8	1	7	Выставка творческих работ по разделу «Бумажная петля», Составление альбома работ
4	«Квиллинг»	16	1	15	Выставка творческих работ по разделу «Квиллинг», Составление альбома работ
5.	«Оригами из кругов»	8	1	7	Выставка творческих работ по разделу «Оригами из кругов», Составление альбома работ
6.	«Оригами из квадратов»	8	1	7	Выставка творческих работ по разделу «Оригами из квадратов», Составление альбома работ
7.	Поделки из гофрированной бумаги	8	1	7	Выставка творческих работ по разделу «Поделки из гофрированной бумаги», Составление альбома работ

	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
8.	Бумажные трубочки	8	1	7	Выставка творческих работ по разделу «Бумажные трубочки», Составление альбома работ

Календарный учебный график – см. Приложение 1

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Мозаичная аппликация и бумажный комочек»

Теория: Вводное занятие по программе кружка «Волшебная бумага», инструктажи по разделу «Мозаичная аппликация и бумажный комочек»

Практика: Упражнение «Гусеница», «Воздушные шары», «Грибочек», «Ваза для цветов», «Котёнок», «Ёжик», «Букет роз», «Осеннее дерево»

Формы проведения занятий: беседа, презентация, творческое задание, оформление выставки творческих заданий ребят.

Раздел 2. «Торцевание»

Теория: Инструктажи по разделу «Торцевание»

Практика: Упражнения «Гвоздика», «Кленовый лист», «Голубь», «Золотая рыбка», «Праздничные галстуки», «Веточки сирени», «Первые снежинки», «Осеннее дерево»

Формы проведения занятий: беседа, презентация, творческое задание, оформление выставки творческих заданий ребят.

Раздел 3. «Бумажная петля»

Теория: Инструктажи по разделу «Бумажная петля»

Практика: Упражнения «Ромашка», «Солнышко», «Петушок- золотой гребешок», «Лебедь», «Подсолнухи», «Ёлочка»

Формы проведения занятий: беседа, презентация, творческое задание, оформление выставки творческих заданий ребят.

Раздел 4. «Квиллинг»

Теория: Инструктажи по разделу «Квиллинг»

Практика: Упражнения «Берёза кудрявая», «Гриб мухомор», «Яблоня», «Снегирь», «Гроздь винограда», «Ягоды в компоте», «Барашек», «Вот такие утята»

Формы проведения занятий: беседа, презентация, творческое задание, оформление выставки творческих заданий ребят.

Раздел 5. «Оригами из кругов»

Теория: Инструктажи по разделу «Оригами из кругов»

Практика Упражнения «**Божья коровка**», «Ваза с цветами», «Колобок», «Хитрая лиса», «Зонтик», «Лягушка», «Цыпленок», «Пиратский корабль»

Формы проведения занятий: беседа, презентация, творческое задание, оформление выставки творческих заданий ребят.

Раздел 6. «Оригами из квадратов»

Теория: Инструктажи по разделу «Оригами из квадратов»

Практика: Упражнения «Парус и рыбка», «Мышонок», «Бабочка», «Заяц», «Собачка», «Птица», «Рыбки в пруду»

Формы проведения занятий: беседа, презентация, творческое задание, оформление выставки творческих заданий ребят.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные

Учащиеся будут иметь представление об:

1. Знание свойств различных видов бумаги.
2. Знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой.
3. Знание технологии изготовления изделий в технике мозаичная аппликация, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля, квиллинг и оригами.
4. Умение передавать образ предмета, явления окружающего мира; -
5. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

Личностные

Учащиеся будут проявлять:

6. Навыки культуры труда.
7. Коммуникативные способности и навыки работы.

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы предполагает организацию следующих условий:

1. Помещения для проведения занятий, отвечающие санитарным нормам:

- учебный кабинет,

2. Подборка информационной и справочной литературы, видео- и аудиоматериалы, наглядные и дидактические пособия.

3. Комплект аппаратуры: ноутбук, проектор (или телевизор, интерактивная доска).

Информационное обеспечение

1. Ноутбук.
2. Телевизор, видео и аудио аппаратура.

Кадровое обеспечение

В реализации программы задействован педагог-организатор МАДОУ №32 «Росинка».

Формы аттестации

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; выставки творческих работ.

Формы аттестации:

- Мониторинг на начало учебного года – определение уровня развития детей перед началом образовательного процесса.
- Промежуточный мониторинг – оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода.
- Итоговый мониторинг – оценка уровня достижений, обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Материально - техническое обеспечение

Материальное обеспечение программы:

Занятия проводятся в просторной, светлой комнате, выделенная учебная зона с детскими столами, стульчиками, доской, стеллажом для наглядных и методических пособий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- листы ватмана
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- палочки с расщепленным концом,
- ножницы,
- карандаши простые,

- линейка,
- палочка для торцевания
- кисточки для клея,
- салфетки.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы «Оригами для дошкольников» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся, на которых рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением.

Программа соединяет игру и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует проявлению индивидуальности каждого.

Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

В процессе занятий используются различные *формы занятий*:

комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Список источников

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.
7. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо

8. Румянцева Е. А. Простые поделки. - М: Айрис-пресс. 2012 г.
9. Сержантова Т. Б. Оригами. Лучшие модели. - М: Айрис-пресс. 2016 г.
10. Ольга Гре. Аппликация из кругов. - М: Аст-пресс книга. 2013 г.
11. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М: Мозайка-Синтез, 2016 г.
- <http://irinaryabikina.umi.ru/uslugi/kruzhok/>

Приложение 1

Календарный учебный план

№ занятия	Месяц проведения	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения
1	Сентябрь		1	Инструктаж по программе «Волшебная бумага»	Презентация, беседа
			1	Мозаичная аппликация: «Гусеница»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
2		1	Мозаичная аппликация: «Воздушные шары»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий	
3		1	Мозаичная аппликация: «Грибочек»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий	

№ занятия	Месяц проведения	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения
4			1	Мозаичная аппликация «Ваза для цветов»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
5			1	Техника «Бумажный комочек»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
			1	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Котенок»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
			1	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Ёжик»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
6			1	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Ёжик»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
7			1	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Букет роз»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий

№ занятия	Месяц проведения	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения
8			1	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Осеннее дерево»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
Итого за сентябрь			8 ак. часов		
9	Октябрь		1	Техника «Торцевание»	Презентация, беседа
10			1	Аппликация в технике «Торцевание»: «Гвоздика»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
11			1	Аппликация в технике «Торцевание»: «Кленовый лист»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
12			1	Аппликация в технике «Торцевание»: «Голубь»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
13			1	Аппликация в технике «Торцевание»: «Золотая рыбка»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
14			1	Аппликация в технике «Торцевание»: «Праздничные галстуки»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий

№ занятия	Месяц проведения	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения
15			1	Аппликация в технике «Торцевание»: «Веточка сирени».	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
16			1	Аппликация в технике «Торцевание»: «Первые снежинки»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
Итого часов за октябрь			8 ак. часов		
17	Ноябрь		1	Бумажная полоска «Петля».	Презентация, беседа
18			1	Бумажная полоска «Петля». «Ромашка»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
19			1	Бумажная полоска «Петля». «Солнышко»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
20			1	Бумажная полоска «петля» и бумажный комочек - поделка «Петушок золотой гребешок»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
21			1	Бумажная полоска «Петля».	Беседа, творческое задание,

№ занятия	Месяц проведения	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения
				«Лебедь»	выставка творческих заданий
22			1	Бумажная полоска «Петля». «Подсолнухи»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
23			1	Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка (2 занятия)- «Елочка»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
24			1	Бумажная полоска «петля»- «Елочка»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
Итого часов за ноябрь			8 ак.часов		
25	Декабрь		1	Поделки в технике «Квиллинг» - «Береза кудрявая»	Презентация, беседа
26			1	Поделки в технике «Квиллинг»- «Гриб мухомор»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
27			1	Поделки в технике «Квиллинг» - «Снегирь на ветки рябины»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий

№ занятия	Месяц проведения	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения
28			1	Поделки в технике «Квиллинг»- «Яблоня»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
29			1	Поделка в технике «Квиллинг». «Гроздь винограда»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
30			1	Поделка в технике «Квиллинг». «Ягоды в компоте»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
31			1	Поделки в технике «Квиллинг» «Барашек»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
32			1	Поделки в технике «Квиллинг» «Вот такие утята»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
Итого часов за декабрь			8 ак. часов		
33	Январь		1	Поделки в технике «Квиллинг». «Дружные улитки»	Презентация, беседа
34			1	Поделки в технике «Квиллинг».	Беседа, творческое задание,

№ занятия	Месяц проведения	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения
				«Дождик»	выставка творческих заданий
35			1	Поделки в технике «Квиллинг». «Веточка вербы»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
36			1	Поделки в технике «Квиллинг». «Разноцветные бабочки»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
37			1	Поделки в технике «Квиллинг». «Колосок»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
38			1	Поделки в технике «Квиллинг». «Первые листочки»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
39			1	Поделки в технике «Квиллинг» - «Ракета» (Подарок папе ко Дню защитника Отечества)	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
40			1	Поделки в технике «Квиллинг» - «Аквариум с рыбкой» (Коллективная работа)	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
Итого часов за январь			8 ак. часов		

№ занятия	Месяц проведения	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения
41	Февраль		1	Оригами из кругов «Божья коровка»	Презентация, беседа
42			1	Оригами из кругов «Ваза с цветами» (Подарок маме к 8 марта)	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
43			1	Оригами из кругов «Колобок»»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
44			1	Оригами из кругов «Лягушка»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
45			1	Оригами из кругов «Хитрая лиса»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
46			1	Оригами из кругов «Зонтик»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
47			1	Оригами из кругов: «Цыпленок»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
48			1	Оригами из кругов:	Беседа, творческое задание,

№ занятия	Месяц проведения	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения
				«Пиратский корабль»	выставка творческих заданий
Итого за февраль			8 ак. часов		
49	Март		1	Оригами из квадрата Объяснение техники.	Презентация, беседа
50			1	Оригами из квадрата: «Парус и рыбка»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
51			1	Оригами из квадрата: «Мышонок»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
52			1	Оригами из квадрата: «Бабочка»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
53			1	Оригами из квадрата: «Зяец»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
54			1	Оригами из квадрата «Собачка»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
55			1	Оригами из квадрата «Птица»	Беседа, творческое задание, выставка

№ занятия	Месяц проведения	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения
					творческих заданий
56			1	Оригами из квадрата «Рыбки в пруду»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
Итого часов за март			8 ак. часов		
57	Апрель		1	Виды гофрированной бумаги, техника работы с ней	Презентация, беседа
58			1	Поделки из гофрированной бумаги: «Цветочная фея»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
59			1	Поделки из гофрированной бумаги: «Вьюнок»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
60			1	Поделки из гофрированной бумаги: «Подсолнухи»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
61			1	Поделки из гофрированной бумаги: «Колоски»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
62			1	Поделки из гофрированной бумаги: «Кошечки»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий

№ занятия	Месяц проведения	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения
63			1	Поделки из гофрированной бумаги: Катер	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
64			1	Поделки из гофрированной бумаги: Домик в лесу	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
Итого часов за апрель			8 ак. часов		
65	Май		1	Инструктаж по разделу «Бумажные палочки»	Презентация, беседа
66			1	Поделка «Чашка»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
67			1	Поделка «Чайник»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
68			1	Поделка «Ваза»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
69			1	Поделка «Подставка»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
70			1	Поделка «Органайзер»	Беседа, творческое

№ занятия	Месяц проведения	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения
					задание, выставка творческих заданий
71			1	Поделка «Корзиночка»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
72			1	Поделка «Украшения»	Беседа, творческое задание, выставка творческих заданий
Итого часов за май			8 ак. часов		
За учебный год			72 ак. часа		