

Муниципальное образовательное дошкольное
учреждение №32 «Росинка» г. Хабаровска

Принята на заседании
педагогического совета

от « 30 » августа _____ 2021 г.
Протокол № 1 _____

Утверждаю:
Зав. МАДОУ №32 «Росинка»
Яценко О. В.



_____» Хабаровск 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
**«Студия творческого развития детей
дошкольного возраста»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет Срок
реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Гареева Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

г Хабаровск

2021

Содержание

№	Название раздела	стр
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	21
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	22
2.2.	Учебный план	23
2.3.	Условия реализации программы	25
2.4.	Формы аттестации	26
2.5.	Оценочные материалы	26
2.6.	Методические материалы	27
2.6.	Список литературы	29

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогают лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности для детей 5-7 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела. Программа учитывает основные принципы и требования к организации и содержанию различных видов театрализованной деятельности в ДОУ, а также возрастные особенности обучающихся.

Содержание программы «Студия творческого развития детей дошкольного возраста» разработано на основе Программы художественно - эстетического воспитания «Театральная палитра» п/р О.В. Гончаровой.- М.: ТЦ Сфера, 2010.

Программа «Театрализованная деятельность» представляет собой оригинальную разработку системы театрализованных игр, творческих заданий, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, их образного мышления и развитию личности, в ней сформулированы и конкретизированы задачи по театрализованной деятельности для детей 5-7 лет. Решение задач, обозначенных в Программе, способствует всестороннему развитию обучающихся, формированию духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Программа обеспечивает полноценное психическое развитие, эмоциональное благополучие, развитие театрализованных способностей детей 5-7 лет.

Программа «Театрализованная деятельность» строится на следующих **методологических подходах и принципах**:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего героя.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником разных видов деятельности.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах театральной деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
8. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. **«Музыкальное воспитание»**, где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. **«Изобразительная деятельность»**, где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.
3. **«Развитие речи»**, на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. **«Ознакомление с художественной литературой»**, где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).
5. **«Ознакомление с окружающим»**, где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

Программа реализуется в процессе:

- Организованного обучения
- Индивидуальной работы
- Групповой работы
- Подготовки к праздникам, развлечениям, досуговым мероприятиям
- Игр-драматизаций, инсценировок, спектаклей, участия в концертах.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 25 мин — старшая группа, общее количество учебных занятий в год — 68 часов, между занятиями установлены 5-минутные перемены. 30 мин — подготовительная группа, общее количество учебных занятий в год — 68 часов. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю.

1.2. Цель и задачи программы «Театрализованная деятельность»

Цель программы:

Развитие личности обучающихся, развитие их творческих способностей посредством театрализованной деятельности с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей детей 5-7 лет

Задачи программы:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, а также поэтапного освоения детьми основ театрализованной деятельности.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений старших детей перед младшими и пр.).
3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

1.3. Содержание программы «Театрализованная деятельность»

Содержание программы «Театрализованная деятельность» выступает элементом педагогической интерпретации социального заказа родителей и обучающихся ДОУ.

Содержание программы включает четыре блока:

- Блок 1.** Основы театральной культуры
- Блок 2.** Основы актерского мастерства
- Блок 3.** Культура техники речи
- Блок 4.** Театральная деятельность

1. Основы театральной культуры

Развивать интерес к сценическому искусству. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства, с историей театра и театральными профессиями; воспитывать культуру поведения в театре.

2. Основы актерского мастерства

Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить свое настроение. Развивать выразительность жестов. Учить создавать образы с помощью

выразительных пластических движений. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Культура и техника речи

Совершенствовать технику речи, упражнять артикуляционный аппарат, развивать речевое дыхание и фонематический слух, учить пользоваться интонациями, улучшать четкость дикции. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

4. Театральная деятельность

Поддерживать желание участвовать в спектаклях, играх - драматизациях, инсценировках, сценках. Развивать способность импровизировать при создании образа; способность создавать образ с помощью выразительных средств. Приучать детей активно участвовать в театральных представлениях; вызвать устойчивый интерес к происходящему на сцене. Воспитывать чувство удовлетворенности от совместной работы.

Методы и приемы работы с обучающимися 5-7 лет по программе «Студия творческого развития детей дошкольного возраста»

Словесные методы:

- Художественное слово (стихотворения, песни, частушки, загадки, потешки)
- Рассказ
- Беседа

Наглядные методы:

- Иллюстрации
- Сказки
- Детские работы

Практические методы и приемы:

- Выразительный показ
- Музыкальное сопровождение
- Вовлекающий показ
- Проигрывание эпизода

Эвристический метод:

- Совет
- Поощрение
- Частичный показ
- Напоминание

Игровые методы и приемы

Метод креативности

Импровизационный метод

Формы организации обучения театрализованной деятельности и виды деятельности с обучающимися 5-7 лет

Исходя из содержания программы, используются следующие формы обучения театрализованной деятельности:

Теоретические

- Занятия
- Игры - занятия

- Игры - загадки
- Занятия - путешествия
- Показ упражнений по формированию выразительности исполнения и социально-эмоциональному развитию детей (просмотр спектаклей, рассматривание альбомов, картинок, фотографий)
- Беседы с детьми о театральном искусстве

Практические

- Самостоятельная импровизационная деятельность детей
- Подготовка и проведение праздников, развлечений, досуговых мероприятий
- Игры-драматизации, инсценировки, спектакли, сценки, участие в концертах
- Изготовление атрибутов и костюмов для театрализованной деятельности
- Игровые занятия
- Детско-взрослые проекты
- Литературные викторины
- Игры, упражнения, этюды

Театрализованные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий	Характеристика
1. Индивидуальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей 5-7 лет организуется с целью совершенствования и развития творческих способностей, умений и навыков передачи образа разными выразительными средствами.
2. Подгрупповые занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей обучающихся.
5. Типовое (или традиционное) занятие	Включает в себя все блоки театрализованной деятельности (основы театральной культуры, основы актерского мастерства, культура и техника речи, театрализованное представление).
7. Тематическое	Определяется наличием конкретной темы по событию.
8. Комплексные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства - музыки, живописи, литературы, театра. Их цель - объединять разные виды художественной деятельности (музыкальную, театрализованную, художественно - речевую, продуктивную), обогатить представления детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств.

9. Интегрированные занятия	Отличаются наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие идеи или темы, какого - либо явления, образа.
----------------------------	---

Исходя из вида театрализованной деятельности детей 5-7 лет, можно определить оптимальные формы организации театрализованной деятельности дошкольников.

Виды деятельности с обучающимися 5-7 лет

Возраст	Ведущая деятельность	Виды деятельности
5-7 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно - ролевые игры • Игры - фантазии • Игровые проблемные ситуации • Игры - эксперименты • Игры - путешествия • Дидактические игры • Игры - этюды • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием • Загадки • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о театре
	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность • Викторины • Музыкально-дидактическая игра • Компьютерные игры • Исследовательская (опытная) деятельность • Проектная деятельность • Театрализованная деятельность • Хороводная игра • Игры - импровизации • Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты • Интегративная деятельность • Клуб театральных интересов • Коллекционирование, в том числе, впечатлений • Самостоятельная театрализованная деятельность детей

Театрализованная деятельность состоит из трех частей:

1. **Вводная часть.** Имитационные упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие, развивать навыки основных средств выразительности, которые будут использованы в театрализованных представлениях.

2. **Основная часть.** Восприятие образа героев

Цель: приучать ребенка определять характер героев, использовать выразительные средства для передачи образа.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с характером движения героев, развитие памяти и воображения, творческих способностей.

3. *Заключительная часть.* Игры, игровые упражнения, творческие задания.

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание
Сентябрь	
1	<p>Основы театральной культуры Цель: познакомить детей с устройством театра, театральной культурой, создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений, побуждать к активному общению, воспитывать готовность к творчеству. Познакомить с творчеством и репертуаром детского театра «Искорки».</p> <p><u>Беседа</u> «Знакомство с устройством театра».</p> <p><u>Игра</u> «Мы идем в театр».</p> <p><u>Упражнение</u> «Умываемся».</p> <p><u>Видеопросмотр</u> спектакля «Теремок» детского театра «Искорки».</p> <p><u>Этюды по сказке</u> «Теремок».</p>
2	<p>Основы актерского мастерства Цель: развивать умение владеть своим телом, пластику движений, чувство ритма, учить отражать разные театральные образы в мимике и жестах, поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы.</p> <p><i>Этюдный тренаж:</i></p> <p><u>Этюды на выражение удовольствия и радости</u> «Солнышко проснулось!», (мимика).</p> <p><u>Упражнения на пластику движений</u> «Скажи, что чувствуешь без слов», «Что случилось?».</p> <p><u>Игры – этюды с музыкальным сопровождением</u> «Герои сказок оживают», «Угадай, что я делаю».</p>
3	<p>Культура и техника речи Цель: упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, побуждать детей активно участвовать в театрализованных играх.</p> <p><u>Артикуляционные упражнения</u> «Лягушка» (нижняя губа), «Зайчик» (верхняя губа); потешки, скороговорки, чистоговорки (<u>дикция</u>);</p> <p><u>Дыхательные упражнения</u> «Воздушный шарик», «Водолаз».</p> <p><u>Упражнения на постановку голоса</u> «В лесу».</p> <p><u>Скороговорки</u> «На дворе трава», «Ехал Грека».</p> <p><u>Игры – импровизации на интонационную выразительность</u> «Капуста».</p>
4	<p>Театральная деятельность Цель: побуждать детей к поиску выразительных средств передачи характерных особенностей сказочных персонажей, развивать способность к импровизации при создании образов, умение общаться с партнером, тренировать моторику рук для свободного кукловождения.</p> <p><u>Пантомима</u> «Был у зайца огород».</p> <p><u>Имитационная игра</u> - «Я покажу – ты угадай».</p> <p><u>Инсценировка</u> «Петушок в гостях у ребят».</p> <p><u>Кукольный спектакль</u> «Теремок».</p>
Октябрь	
5	<p>Основы театральной культуры Цель: познакомить детей с театральными профессиями (режиссер, актер, костюмер, гример, декоратор и др.), формировать у детей интерес к театральной игре, учить согласовывать свои действия с воображаемыми предметами, строить диалог, импровизировать движения. Познакомить с творчеством и репертуаром детского театра «Искорки».</p> <p><u>Беседа</u> «Кто работает в театре».</p> <p><u>Театральный словарь:</u> режиссёр, актер, гример, костюмер, действующее лицо, занавес, реквизит и др.</p> <p><u>Игра</u> «Театральная азбука».</p> <p><u>Упражнение – этюд</u> «Обходим лужи».</p> <p><u>Видеопросмотр</u> спектакля детского театра «Искорки» «Два медведя».</p>

6	<p>Основы актерского мастерства. Цель: развивать выразительность жестов, учить создавать образы с помощью выразительных пластических движений, побуждать детей к проявлению импровизационных способностей. <u>Этюдный тренаж:</u> <u>Игры – этюды с музыкальным сопровождением</u> «Разные собаки». <u>Этюды на выражение удовольствия и радости</u> «Неожиданный подарок» и др. (мимика). <u>Упражнения на пластику движений</u> «Перепрыгни лужу» и др. <u>Упражнения на развитие выразительной пантомимики:</u> «Изобрази животное», «Отгадай, что я делаю?», «Чайник». <u>Упражнение с куклой – перчаткой у ширмы.</u></p>
7	<p>Культура и техника речи Цель: упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх. <u>Артикуляционные упражнения</u> «Улыбка» (укреплять мышцы губ), «Хоботок» (на движение губ). <u>Дыхательные упражнения</u> «Волна», «Паровозик». Скороговорки «Карл у Клары», «Корабли лавировали», «Выдра в тундре». <u>Упражнение на постановку голоса</u> «Открываем скрипучую дверь», «Домик с трубой», «Отважный летчик», «Катаемся на лифте». <u>Игры – импровизации на интонационную выразительность</u> «Две гусеницы» и др.</p>
8	<p>Театральная деятельность Цель: побуждать детей к активному участию в театрализованных представлениях, к поиску выразительных средств передачи характерных особенностей персонажей спектакля, воспитывать чувство удовлетворенности от совместной работы. <u>Театрализованное представление</u> «Снова осень к нам пришла». <u>Знакомство с куклами кукольного спектакля</u> «Осенние подарки», выбор актеров, актерские пробы.</p>
Ноябрь	
9	<p>Основы театральной культуры Цель: познакомить детей с видами театра (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.), учить согласовывать свои действия с воображаемыми предметами, импровизировать движения, строить диалог, воспитывать готовность к творчеству. Познакомить с творчеством и репертуаром детского театра «Искорки». <u>Беседа</u> «Виды театра». <u>Упражнение</u> «Тяжелый чемодан». <u>Видеопросмотр спектакля детского театра «Искорки»</u> «Храбрый мальчик».</p>
10	<p>Основы актерского мастерства Цель: развивать умение владеть своим телом, пластику движений, чувство ритма, моторику рук для свободного кукловождения, учить отражать разные театральные образы в мимике и жестах. <u>Этюдный тренаж:</u> <u>Этюды на выражение удовольствия и радости</u> «Улыбка» (мимика). <u>Упражнение на пластику движений</u> «Лиса и Журавль». <u>Игры – этюды с музыкальным сопровождением</u> «Одно и то же по-разному» и др. <u>Игра-инсценировка</u> «Невоспитанный Незнайка».</p>
12	<p>Культура и техника речи Цель: упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх. <u>Артикуляционные упражнения</u> «Домик открывается» (открытый – закрытый рот), «Любопытный язычок» (укреплять мышцы языка). <u>Дыхательные упражнения</u> «Паровозик», «Ветер – ветерок». Скороговорки «Корабли лавировали», «Выдра в тундре».</p>

	<p>Упражнение на постановку голоса «Отважный летчик», «Катаемся на лифте».</p> <p>Игры – импровизации на интонационную выразительность «Лиса и Волк» и др.</p>
13	<p>Театральная деятельность</p> <p>Цель: развивать умение детей разыгрывать кукольные спектакли, тренировать моторику рук для свободного кукловождения, побуждать детей к поиску выразительных средств передачи характерных особенностей персонажей спектакля.</p> <p><u>Кукольный спектакль «Осенние подарки».</u></p>
Декабрь	
14	<p>Основы театральной культуры</p> <p>Цель: познакомить детей с краткой историей театра, активировать познавательный процесс. Познакомить с творчеством и репертуаром детского театра «Искорки».</p> <p><u>Беседа «История театра», «Наш театр».</u></p> <p><u>Театральный словарь:</u> драма, опера, пантомима, театр бибабо, марионеточный театр, театральная кукла, ширма.</p> <p><u>Упражнения на ширме «Флажок», «Птички», «Коза», «Дружные ребята».</u></p> <p><u>Видеопросмотр спектакля детского театра «Искорки» «Снеговик и Солнышко».</u></p>
15	<p>Основы актерского мастерства</p> <p>Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность, развивать умение выражать основные эмоции.</p> <p><i>Этюдный тренаж:</i></p> <p><u>Упражнения на пластику движений «Чайник», «Праздничное настроение».</u></p> <p><u>Этюды «Лисичка подслушивает», «Вот он какой».</u></p> <p><u>Ритмический этюд «Танец кукол».</u></p> <p><u>Игра «Изобрази сказку» (по выбору детей).</u></p> <p><u>Сочинение этюдов «Закончи ситуацию», «Продолжи сказку».</u></p> <p><u>Упражнение с куклой – перчаткой у ширмы.</u></p>
16	<p>Культура и техника речи</p> <p>Цель: упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх.</p> <p><u>Артикуляционные упражнения «Лягушка» (нижняя губа), «Зайчик» (верхняя губа).</u></p> <p><u>Дыхательное упражнение «Вырасту большим».</u></p> <p><u>Упражнение на постановку голоса «От шепота до крика».</u></p> <p><u>Скороговорки «На опушке в избушке», «Четыре чертенка».</u></p> <p><u>Игра-имитация «Лиса, заяц, петух».</u></p> <p><u>Музыкально – дидактическая игра «Кто в домике живет».</u></p>
17	<p>Театральная деятельность</p> <p>Цель: совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.</p> <p><u>Сценка «Новый год в лесу».</u></p>
18	<p>Театральная деятельность</p> <p>Цель: создавать у детей эмоционально-положительное настроение как результат совместной игры, учить использовать художественные средства выразительности.</p> <p><u>Настольный театр «Подарок Дедушке Морозу».</u></p> <p><u>Театрализованное представление «Снеговик несет подарки».</u></p>
Январь	
19	<p>Основы актерского мастерства</p> <p>Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность, развивать умение выражать основные эмоции.</p> <p><i>Этюдный тренаж:</i></p> <p><u>Упражнение на пластику движений «Сугробы».</u></p>

	<p><u>Этюды</u> «Карлсон», «Бабушка заболела», «Зайчик и Волк».</p> <p><u>Ритмопластика</u> «Канатоходцы» и др.</p> <p><u>Игра</u> «Изобрази сказку» (по выбору детей).</p> <p><u>Сочинение этюдов</u> «Встреча сказочных героев».</p> <p><u>Упражнение с куклой – перчаткой у ширмы.</u></p> <p><u>Кукольный спектакль</u> «Кто сказал Мяу?»</p>
20	<p>Культура и техника речи</p> <p>Цель: упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх.</p> <p><u>Артикуляционное упражнение</u> «Язык здороваётся с подбородком» (мышцы языка).</p> <p><u>Дыхательные упражнения</u> «Ворона», «Курочка».</p> <p><u>Упражнения на постановку голоса</u> «Езда на автомобиле», «Волшебная труба» (вибрация голоса).</p> <p><u>Скороговорки</u> «Четыре чертенка», «Сшила Саша».</p> <p><u>Игра-имитация</u> «Крылатый, мохнатый и масляный».</p> <p><u>Игра – импровизация</u> на интонационную выразительность «Восклицательный и вопросительный знаки».</p>
21	<p>Театральная деятельность</p> <p>Цель: совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей, тренировать моторику рук для свободного кукловождения.</p> <p><u>Пальчиковый театр</u> «Как Зайчик от Волка прятался».</p>
Февраль	
22	<p>Основы театральной культуры</p> <p>Цель: продолжить знакомство с театром, рассказать детям об артистах и зрителях, повторить правила поведения в театре. Познакомить с творчеством и репертуаром детского театра «Искорки».</p> <p><u>Беседа-диалог</u> «Зачем нужны декорации (музыка)?».</p> <p><u>Упражнения на ширме</u> «Цветок», «Пчела», «Шарик», «Солнце утром встало», «Петрушка бегает, прыгает».</p> <p><u>Упражнение с марионетками</u> «В гости».</p> <p><u>Видеопросмотр спектакля</u> детского театра «Искорки» «Приключения Кая и Герды».</p>
23	<p>Основы актерского мастерства</p> <p>Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность, развивать умение выражать основные эмоции.</p> <p><i>Этюдный тренаж:</i></p> <p><u>Упражнение на пластику движений</u> «Изобрази животное», «Отгадай, что я делаю?».</p> <p><u>Этюды</u> «Делай, как я», «Солнышко», «Птицы».</p> <p><u>Ритмический этюд</u> «Танец кукол» и др.</p> <p><u>Игра</u> «Изобрази сказку» (по выбору детей).</p> <p><u>Сочинение этюдов</u> «Из какой сказки».</p> <p><u>Упражнение с куклой – перчаткой ширмы.</u></p>
24	<p>Культура и техника речи</p> <p>Цель: упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх.</p> <p><u>Артикуляционные упражнения</u> «Улыбка», «Хоботок».</p> <p><u>Дыхательное упражнение</u> «Хомячок».</p> <p><u>Упражнение на постановку голоса</u> «Пение с закрытым ртом».</p> <p><u>Игра-имитация</u> «Зеркало».</p> <p><u>Игры – импровизации</u> «Два сеньора – Минор и Мажор», «Волшебная линия».</p>
25	<p>Театральная деятельность</p> <p>Цель: совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать</p>

	<p>инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей. <u>Досуг «Скоморошина» (Масленица).</u></p>
Март	
26	<p>Основы театральной культуры Цель: углубить знания детей о театре как о виде искусства, уточнить сведения об основных средствах выразительности, воспитывать инициативность и любознательность. Познакомить с творчеством и репертуаром детского театра «Искорки». <u>Беседа-диалог «Зачем нужен театр».</u> <u>Викторина «Театральная афиша».</u> <u>Упражнения на ширме «Зайка-зазнайка», «Заботливый еж».</u> <u>Упражнение с марионетками «Вместе весело шагать».</u> <u>Видеопросмотр спектакля детского театра «Искорки» «Волшебник Изумрудного города».</u></p>
27	<p>Основы актерского мастерства Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, моторику рук для свободного кукловождения. Совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность; развивать умение выражать основные эмоции. <i>Этюдный дренаж:</i> <u>Упражнение на пластику движений «Тучка и дождик».</u> <u>Игра –имитация «Угадай героя».</u> <u>Игры-импровизации «Изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я?»,</u> <u>«Сами сказки сочиняем, а потом мы в них играем».</u> <u>Сочинение этюдов «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем».</u> <u>Упражнения на моторику «Дружные пальчики», «Коза».</u> <u>Упражнения на ширме «Дружные звери».</u></p>
28	<p>Культура и техника речи Цель: упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, улучшать четкость дикции, учить детей вести ролевые диалоги, развивать диалогическую речь, воображение. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> - зарядка для губ; - зарядка для шеи; - зарядка для языка. <u>Дыхательные упражнения «Маятник» и др.</u> <u>Упражнения на постановку голоса «Трубачи», «Пение с закрытым ртом», «Езда на автомобиле» (вибрация голоса) и др.</u> <u>Коммуникативная игра «Дружные ребята».</u> <u>Ролевой диалог «Придумай диалог».</u> <u>Выразительное чтение стихов.</u> <u>Этюд «За грибами».</u> <u>Игры – импровизации на интонационную выразительность «Скажи по-разному».</u></p>
29	<p>Театральная деятельность Цель: совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей, тренировать моторику рук для свободного кукловождения. <u>Импровизационные игры «Солнышко и дождик», «Мышки в норке».</u> <u>Пальчиковый театр «Мамин праздник».</u></p>
Апрель	
30	<p>Основы театральной культуры Цель: продолжать знакомить с особенностями театрального искусства, театральными терминами, активировать познавательный процесс, воспитывать инициативность и любознательность. Познакомить с творчеством и репертуаром детского театра «Искорки». <u>Беседа «Международный день театра».</u> <u>Игра - путешествие.</u> <u>Упражнение на ширме «Котенок Мяу», «Солнце проснулось», А у нас в лесочке».</u></p>

	<p>Видеопросмотр спектакля детского театра «Искорки» «Волшебный цветок».</p>
31	<p>Основы актерского мастерства Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, моторику рук для свободного кукловождения, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность; развивать умение выражать основные эмоции. <i>Этюдный дренаж:</i> <u>Упражнение на пластику движений</u> «Вороны на заборе». <u>Игры –имитации</u> «Зайчишка-трусишка», «Хитрая лиса». <u>Игры-импровизации</u> «Сам себе режиссер», «За окном солнышко». <u>Сочинение этюдов</u> «По морям, по волнам». <u>Упражнения на моторику</u> «Шарик», «Гости». <u>Упражнения на ширме</u> «В гостях у Кузи».</p>
32	<p>Культура и техника речи Цель: упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, улучшать четкость дикции, учить детей вести ролевые диалоги, развивать диалогическую речь, воображение. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> - зарядка для губ; - зарядка для шеи; - зарядка для языка. <u>Дыхательные упражнения</u> «Воздушный шарик» и др. <u>Упражнения на постановку голоса</u> «Трубачи», «Пение с закрытым ртом» и др. <u>Коммуникативная игра</u> «Волшебное зеркало». <u>Ролевой диалог</u> «Сочини сказку». <u>Выразительное чтение</u> басен. <u>Этюд</u> «Облачка и птичка». <u>Игра – импровизация на интонационную выразительность</u> «Попугайчики».</p>
33	<p>Театральная деятельность Цель: совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей, <u>Импровизационные игры</u> «Птичий двор», «Кого встретил Колобок». <u>Спектакль</u> «Заюшкина избушка».</p>
Май	
34	<p>Основы актерского мастерства Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, моторику рук для свободного кукловождения, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность, развивать умение выражать основные эмоции. <i>Этюдный дренаж:</i> <u>Упражнение на пластику движений</u> «Цветы на клумбе». <u>Игра –имитация</u> «Мы охотимся на льва». <u>Игры-импровизации</u> «Сбил, сколотил – вот колесо», «Где ты, брат Иван?». <u>Сочинение этюдов</u> «Робототехника». <u>Упражнения на моторику</u> «А у нас в лесочке» и др. <u>Упражнения с куклами-марионетками.</u></p>
35	<p>Культура и техника речи Цель: упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, улучшать четкость дикции, учить детей вести ролевые диалоги, развивать диалогическую речь, воображение. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> - зарядка для губ; - зарядка для шеи; - зарядка для языка. <u>Упражнения на постановку голоса</u> «Езда на автомобиле» (вибрация голоса) и др. <u>Коммуникативная игра</u> «Подскажи словечко». <u>Ролевой диалог</u> «Расскажи сказку от имени героя». <u>Этюд</u> «Танец кукол».</p>

	<u>Игра – импровизация на интонационную выразительность «Волшебный сундучок».</u>
36	Театральная деятельность Цель: совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей, воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы. <u>Импровизационные игры «Птица и птенчики», «Одуванчик и ветерок»</u> <u>Инсценировка «Лесная школа».</u>

Взаимодействие участников образовательного процесса

Взаимодействие с обучающимися

Взаимодействие с обучающимися по театрализованной деятельности осуществляется в процессе:

- Организованного обучения
- Индивидуальной работы
- Групповой работы
- Подготовки к праздникам, развлечениям, досуговым мероприятиям
- Игр-драматизаций, инсценировок, постановок спектаклей, сенок, участия в концертах

Содержание работы организуется в 4-х направлениях:

- **Основы театральной культуры** (Развивать интерес к сценическому искусству; познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, с историей театра и театральными профессиями; воспитывать культуру поведения в театре).
- **Основы актерского мастерства** (Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить свое настроение; развивать выразительность жестов; учить создавать образы с помощью выразительных пластических движений; совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения).
- **Культура техники речи** (Совершенствовать технику речи, упражнять артикуляционный аппарат, развивать речевое дыхание и фонематический слух, учить пользоваться интонациями, улучшать четкость дикции; учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства - интонацию, мимику, жест).
- **Театральная деятельность** (Поддерживать желание участвовать в спектаклях, играх – драматизациях, инсценировках, сценках; развивать способность импровизировать при создании образа; способность создавать образ с помощью выразительных средств; приучать детей активно участвовать в театральных представлениях; вызвать устойчивый интерес к происходящему на сцене; воспитывать чувство удовлетворенности от совместной работы).

Взаимодействие с родителями

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями - одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования творческих способностей детей можно использовать такие формы работы:

- ***Выступление на родительских собраниях***
- ***Анкетирование, опрос***
- ***Консультирование***
- ***Занятия - практикумы*** (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми)
- ***Проведение праздников и развлечений с участием родителей.***

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные «Театральные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «Родительском уголке» размещать полезную информацию, которую родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей, когда они могут посетить занятия, в том числе, и театрального кружка, посмотреть режимные моменты, поучаствовать в организованной образовательной деятельности и совместных досуговых мероприятиях.

Задача руководителя - раскрыть перед родителями важные стороны развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Взаимодействие с педагогами

Воспитатель осуществляет, в основном, всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне

и от развития театрализованного искусства. Педагогу важно не только понимать и любить творчество, уметь выразительно играть роль, эмоционально передавать образ героев сказки, организовывать постановки к событиям. Самое существенное - уметь применить свой артистический опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами театрализованной деятельности, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хоры, поют песни, импровизируют, придумывают и обыгрывают свои сказки. Театр должен пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно - воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня художественно - эстетического развития детей средствами театрализованной деятельности ведёт руководитель кружка (педагог дополнительного образования) совместно с воспитателями и музыкальным руководителем.

В работе с педагогами можно использовать такие формы взаимодействия:

- Консультации
- Семинары
- Мастер-классы
- Участие в праздниках, развлечениях, досуговых мероприятиях
- Круглый стол
- Помощь педагогам в подготовке игр-драматизаций.

Модель взаимодействия с обучающимися, педагогами, родителями

	Взаимодействие с обучающимися	Взаимодействие с педагогами	Взаимодействие с родителями
Месяц	<ul style="list-style-type: none"> • Организованное обучение • Индивидуальная работа • Групповая работа • Подготовка к праздникам, развлечениям, досуговым мероприятиям • Игры-драматизации, инсценировки, спектакли, сценки, участие в концертах 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка и участие в праздниках, развлечениях, досуговых мероприятиях • Проведение консультаций, семинаров, мастер-классов 	<ul style="list-style-type: none"> • Выступление на родительских собраниях • Анкетирование, опрос • Консультирование • Занятия - практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми) • Проведение праздников и развлечений с участием родителей

Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • День знаний «Незнайка в гостях у ребят» • Досуговое развлечение «Слава хлебу на столе!» • Пантомима «Был у зайца огород» • Имитационная игра - «Я покажу – ты угадай» • Инсценировка «Петушок в гостях у ребят» • Кукольный спектакль «Теремок». 	<ul style="list-style-type: none"> • Планирование перспективных задач по театрализованной деятельности на 1, 2, 3 квартал 2020-2021 года • Беседа «Роль театра в развитии ребенка» • Консультация «Сюжетно-ролевая игра в системе воспитания детей дошкольного возраста» 	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей • Родительское собрание «Давайте познакомимся» • Знакомство родителей с планом кружковой работы • Выступление на родительском собрании • Участие родителей в празднике «День знаний» • День открытых дверей - посещение родителей кружка
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник осени «Осень, в гости просим!» • Театрализованное представление «Снова осень к нам пришла» • Музыкальная викторина «Песенки-чудесенки» 	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление атрибутов к осеннему празднику • Разучивание с детьми игр - драматизаций, инсценированных песен об осени • Смотр театральных уголков в группах 	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь в изготовлении атрибутов к празднику осени • Участие родителей в осеннем празднике • Консультация «Играйте вместе с детьми»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-тематическая композиция «Россия – Родина моя» к Дню народного единства • Досуг, посвящённый Дню матери «Пусть всегда будет мама!» • Кукольный спектакль «Осенние подарки» 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к Дню народного единства «Россия – Родина моя» • Подготовка к Дню матери «Пусть всегда будет мама!» • Консультация «Упражнения, игры, стихотворения для занятий с детьми» 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в досуговом мероприятии «Пусть всегда будет мама!» • Индивидуальное консультирование родителей • Консультация «Театр дома»

Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивно - игровая программа «Здравствуй, Зимушка-зима!» • «Зимние забавы» - досуг • Новогодний калейдоскоп • Театрализованное представление «Снеговик несет подарки» • Сценка «Новый год в лесу» • Настольный театр «Подарок Дедушке Морозу» 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка и участие в новогодних мероприятиях • Консультация «От игры до спектакля» 	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь в изготовлении новогодних костюмов • Посещение новогодних праздников • Консультация «Культура поведения родителей и детей на празднике» • Родительское собрание «Роль семьи в развитии познавательной и творческой активности детей»
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Развлекательная игровая программа «И нет чудесам и веселью конца!» • Пальчиковый театр «Как Зайчик от Волка прятался». • «Колядки»- фольклорный праздник • Кукольный спектакль «Кто сказал Мяу?» • Музыкально - познавательная программа «Мелодии зимы» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Этюды и упражнения на воображение» • Подготовка к Рождеству • Творческая гостиная «Приглашаем в наш театр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в Рождественских колядках • Подготовка атрибутов и костюмов для ряженых • Семинар-практикум «Игра – не забава»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая программа «Передай добро по кругу!» • Праздник к Дню Защитника Отечества «Наши защитники» • Тематический досуг для детей и родителей «Надо Родину беречь» • Досуг «Скоморошина» (Масленица). 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к Дню Защитника Отечества: стихи, песни, изготовление подарков • Подготовка и участие в досуговом мероприятии «Скоморошина» • Методические рекомендации «Использование кукол в самостоятельной деятельности детей» 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в празднике «Наши защитники» • Подготовка и участие в досуговом мероприятии «Скоморошина» • Консультация «Роль театра в развитии творческих способностей детей»

Март	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурсная развлекательная программа «Как на масляной неделе» (1 марта) • Концертная программа к Дню 8 марта «8 Марта – праздник мам» • Досуговое развлечение «Весна шагает по планете» • Пальчиковый театр «Мамин праздник». 	<ul style="list-style-type: none"> • Круглый стол «Игровые упражнения и творческие задания на развитие воображения и творческого мышления» • Пополнение театральных уголков дидактическим материалом, играми по театрализованной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение родителей к участию в развлекательной программе «Как на масляной неделе» • Консультация «Сказкотерапия» • Участие родителей в концертной программе «8 Марта – праздник мам»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • День здоровья «Здоровей-ка!» • Неделя театра • «Пасха» - православный праздник • Развлечение, посвященное Международному Дню птиц «Птичкий день» • Тематический праздник «К полету готов!» • Досуг «Космические истории» • Тематический праздник «День Земли» (22 апреля) • Спектакль «Заюшкина избушка» 	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь педагогам в подготовке игр-драматизаций 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в Дне здоровья «Здоровей-ка!» • Консультация «Я здоровым расту» • Помощь в подготовке к празднику «Пасхи» • Подготовка и участие в тематическом празднике «К полету готов!» • Участие в тематическом празднике «День Земли» (22 апреля) • Просмотр спектакля «Заюшкина избушка»
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-тематическая композиция к Дню Победы «Никто не забыт, ничто не забыто» • Инсценировка «Лесная школа» • Обследование воспитанников, анализ результатов 2019 -2020 учебного года 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к выпускному балу • Организационные моменты по проведению мониторинга 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка и участие в праздновании Дня Победы • Подготовка и участие в выпускном бале • Анкетирование родителей по театрализованному воспитанию детей • Родительское собрание «Наши достижения»

1.4.

Планируемые результаты освоения программы «Театрализованная деятельность»

В театрализованной игре дети эмоционально откликаются на состояния людей, животных, сказочных персонажей, целостно воспринимают сюжет и понимают образы персонажей. В процессе восприятия художественных произведений дети способны осуществлять выбор того произведения (персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов образных характеристик. Они эмоционально откликаются на те произведения художественной литературы, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. В старшем дошкольном возрасте совершенствуется качество театральной деятельности, творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Программа направлена на:

- Создание условий для развития обучающихся 5-7 лет, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, творческих видов деятельности по основным направлениям развития дошкольников - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому;
- Создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации обучающихся.

Планируемые результаты обучения детей 5-7 лет

- Внимательно слушают чтение художественных произведений, определяют характер героев, эмоционально откликаются на поступки героев, выражают свои чувства словами, эмоциями, движениями, узнают героев сказки, передают образ выразительными средствами: мимикой, пластикой, интонацией голоса.
- Поют песенки персонажей без напряжения, четко произносят слова, выполняют движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов, действуют индивидуально, не подражая друг другу.
- Проявляют интерес к театрализованной деятельности: участвуют в играх - драматизациях, спектаклях, инсценировках, обыгрывают потешки.
- Используют выразительные средства для передачи образа персонажей, испытывают яркие эмоциональные переживания в играх, умеют имитировать характерные движения сказочных героев, активно вступают в диалог со взрослыми и сверстниками.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Студия творческого развития детей дошкольного возраста »на 2020-2021 учебный год

№	Этапы образовательного процесса	Кружок «Театрализованная деятельность»
1	Продолжительность освоения программы	36 недель, 9 месяцев, 2 дня
2	Начало реализации программы	02.09.2019
3	Окончание реализации программы	31.05.2021
4	Входной (вводный) мониторинг	2-я неделя сентября (с 09.09 - 13.09.2020 г.)
5	Регламентирование образовательного процесса	1 раз в неделю (пятница) по 1 занятию с 17.00 до 17.30 (обучающиеся 5-7 лет)
6	Выходные и праздничные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные Правительством РФ: 4 ноября – День народного единства; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы.
7	Сроки проведения каникул, их начало и окончание: <i>зимние каникулы</i>	01.01.2021 – 08.01.2021
	<i>летние каникулы</i>	01.06.2021 – 31.08.2021
8	Сроки промежуточной аттестации	3-я неделя января (с 13.01-17.01.2021 г.)
9	Даты итоговой аттестации	4-я неделя мая (25.05 - 29.05. 2021 г.)
10	Часы приема администрации ДОУ	<u>Понедельник</u> с 14.00 до 17.30 <u>Перерыв</u> с 12.00 до 13.00
11	Часы приема руководителя кружка «Театрализованная деятельность»	<u>Пятница</u> с 17.30 до 18.00 - <u>работа с родителями</u> ; <u>Четверг</u> с 14.00 до 15.00- <u>работа с педагогами</u>

2.2. Учебный план

Организация учебного процесса дополнительных образовательных услуг в МБДОУ «ДС № 22 г. Челябинска» регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком по программам дополнительной образовательной деятельности, регламентом занятий кружков, циклограммами работы руководителей кружков.

Учебный план занимает важное место при реализации программы «Театрализованная деятельность». Он скоординирован с учетом

требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму.

Нормативной базой составления учебного плана по оказанию дополнительных образовательных услуг являются следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (гл. 10, ст. 75);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012 г. № 2148-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Устав и Лицензия МБДОУ «ДС № 22 г. Челябинска» (Приложение № 1.3 к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 27.06.2016 г. № 12881 (серия 74П01 № 0009149) (дошкольное образование, дополнительное образование детей и взрослых).
- Положение о порядке оказания бесплатных дополнительных образовательных услуг в МБДОУ «ДС № 22 г. Челябинска», 2018 г.

Учебный план по программе «Театрализованная деятельность»

Количество часов в неделю

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Основы театральной культуры	Основы актерского мастерства	Культура и техника речи	Театральная деятельность
1 час	1 час	1 час	1 час

Возраст детей	Количество занятий в год	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий
5-7 лет	36	2	30 минут

Расписание кружковой деятельности «Студия творческого развития детей дошкольного возраста » на 2020 – 2021 учебный год

Возраст обучающихся	Кол-во занятий в год	Сент	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Март	Апр	Май
5-7 лет	36	6	4	1	6	11	1	1	5	17
		13	11	8	13	18	8	15	12	24
		20	18	15	20	25	15	22	19	31
		27	25	22	24	29	22	29	26	
Итого:	36	4	4	5	5	3	4	4	4	3

Регламент занятий «Студии творческого развития детей дошкольного возраста» на 2020-2021 учебный год

Наименование программы	День недели	Время проведения
	Пятница	
«Театрализованная деятельность»	Студия творческого развития детей дошкольного возраста	Среда, пятница 16.00 – 116.30

Учебный план позволяет реализовать цели и задачи программы:

1. Создать условия, способствующие проявлению детьми творческих способностей.
2. Совершенствовать исполнительские умения и артистические навыки детей через вхождение в образ литературного героя.
3. Формировать у детей навыки вождения кукол разных систем.
4. Воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной деятельности; приобщать детей к театральному искусству.

Перечень занятий включается в учебный план с учетом гигиенических требований, максимальной нагрузки детей 5-7 лет, отражает содержание театрализованного искусства, реализуемого в рамках кружковой работы.

2.3. Условия реализации программы «Театрализованная деятельность (материально-техническое обеспечение программы)

Дидактическое обеспечение

1. Музыкально-дидактические игры:
 - Три цветка (Д/и на определение характера героя)
 - Три медведя (Д/и для развития чувства ритма)
 - День рождения (Д/и на определение характера музыки)
 - Удивительный светофор (Д/и на усвоение характера музыки)
 - Вот так, зайцы! (Д/и на усвоение характера музыки)
 - Музыкальное окошко (Д/и на определение высоты звучания голоса и узнавание музыкального инструмента)
 - Солнышко (Д/и на определение высоты звуков, расположения нот на нотном стане)
 - Веселые гудки (Д/и для развития чувства ритма)
 - Музыкальная поляна (Д/и на закрепление знаний о длительности звуков; составление простых попевок)
 - Цветик-семицветик (Д/и на развитие памяти и музыкального слуха)
 - Домик-крошечка (Д/и на закрепление знаний детей о

постепенном движении мелодии вверх и вниз)

- Веселый паровозик (Д/и на закрепление знаний о длительности звуков)
 - Музыкальный секрет (Д/и на закрепление пройденного материала по пению, слушанию музыки и определение жанров (танец, марш, песня) и характера музыкальных произведений)
 - Поможем Дюймовочке (Д/и на закрепление пройденного музыкального материала)
 - Музыкальные птенчики (Д/и на закрепление знаний о высоте звука (высокий - низкий), развитие детского творчества)
 - Воздушные шары (Д/и на закрепление знаний о длительности звуков)
2. Иллюстрации, картины, альбомы
 3. Музыкальные инструменты
 4. Аудио-видео кассеты
 5. Информационные носители (диски)
 6. Костюмы
 7. Атрибуты, декорации
 8. Игрушки, ширмы
 9. Проектор, экран
 10. Разные виды кукольных театров (настольный, би-ба-бо, теневой, театр масок, пальчиковый, театр на фланелеграфе, театр марионеток, театр оригами, театр игрушек)

№	Наименование ТСО, имущества	Количество
1.	Музыкальный центр	1
2.	Магнитофон	1
3.	Телевизор	1
4.	Видеопроектор	1
5.	Проектор	1
6.	Экран	1
7.	Мольберт	1
8.	Стол детский	5
9.	Стулья детские	15
10.	Шкаф	1
11.	Стол рабочий	1
12.	Стулья взрослые	4

2.4. Формы аттестации

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 3 раза в год:

- Входная (вводная) диагностика – в начале учебного года (2-я неделя сентября);
- Промежуточная (текущая) диагностика – в середине учебного года (3-я неделя января);
- Итоговая диагностика – в конце учебного года (4-я неделя мая).

Процедура отслеживания и оценки достигнутых результатов обучающихся в театрализованной деятельности проходит в форме наблюдений за активностью детей в специально организованной

деятельности: этюдный тренаж, музыкально-ритмические упражнения, этюды с куклами, игры-драматизации.

2.5. Оценочные материалы

Фамилия, имя ребёнка	Этюдный тренаж	Музыкально-ритмические упражнения	Этюды с куклами	Игры-драматизации	Итоговая уровневая оценка
----------------------	----------------	-----------------------------------	-----------------	-------------------	---------------------------

3 балла - высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балл - низкий уровень

Высокий уровень - творческая активность ребёнка высокая, проявляет самостоятельность, инициативность, ему свойственно быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной и театральной деятельности).

Средний уровень - ребёнку присущи эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной и театральной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторые затруднения в выполнении задания. Однако ребёнок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторах.

Низкий уровень - ребёнок мало эмоционален, спокойно, ровно относится к музыкальной и театральной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности.

Этюдный тренаж (мастерство актёра)

1. Дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки).
2. Жесты (этюды на выразительность жестов, в т.ч. «Расскажи стихи руками»).
3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера).
4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

Музыкально-ритмические упражнения

1. Умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
2. Способность самостоятельно начинать движения после вступления, активно участвовать в выполнении творческих заданий.
3. Желание выразительно и ритмично исполнять танцы.
4. Умение взаимодействовать с партнёром.

Этюды с куклами

1. Желание участвовать в игре-спектакле.
2. Умение работать с партнёром.
3. Умение создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слова, жесты, мимику, движения, кукол различных систем).

Игры-драматизации

1. Желание участвовать в играх-драматизациях.
2. Умение общаться с партнёром.
3. Способность к импровизации в создании образа.

2.6. Методические материалы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театрализованная деятельность» используются следующие **методические материалы:**

- Методическая литература для проведения занятий по театрализованной деятельности;
- Календарно-тематический план;
- Наглядные пособия (иллюстрации, картины, альбомы, фотографии);
- Информационные носители (диски);
- Игры, стихи, загадки по темам занятий;
- Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору дидактического материала;
- Разные виды кукольных театров (настольный, би-ба-бо, теневой, театр масок, пальчиковый, театр на фланелеграфе, театр марионеток, театр игрушек);
- Методические рекомендации для педагогов и родителей по развитию театрализованных способностей детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Программно-методическое обеспечение

Основная программа	Дополнительные программы	Технологии
<p>Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания/ Под ред. О.В. Гончаровой.- М.:ТЦ Сфера, 2010</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 128с. 2. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр-творчество-дети» (Н.Ф.Сорокина, Л.Г. Миланович): Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. - 3-е изд., испр. и допол. - М.: АРКТИ, 2002.- 208с. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис-пресс, 2007.-144с. 2. Дерягина Л.Б. Играем сказку.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.-128с. 3. Жукова Р.М. Театрализованная деятельность. Занимательные материалы. Старшая группа.- Волгоград: ИТД «Корифей».-112с. 4. Жукова Р.М. Театрализованная деятельность. Занимательные материалы. Подготовительная группа.- Волгоград: ИТД «Корифей».-112с. 5. Игнатова С.В. Театр теней своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2008.- 96с. 6. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982.-191с. 7. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/Н.В. Краснощекова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 251с. 8. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей.-Воронеж, 2006. – 173с. 9. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий.- М.: АРКТИ, 2007.- 288с. 10. Ульева Е.А. Сценарии для интерактивных занятий с детьми 2-6 лет.- М.: ВАКО, 2014.-64с.

2.7. Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.-128с.
2. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис-пресс, 2007.-144с.
3. Бочкарев Л.П. Создание игровых образов с детьми шестого года жизни под влиянием художественной книги и картины: Автореферат кандидата педагогических наук. - М., 1982.-212с.
4. Гончарова О.В., Карташова М.Г., Красева А.Р., Мирочиненко С.А., Набокова В.В., Шахина Ю.А., Юшкова Н.А. Театральная палитра: Программа художественно- эстетического воспитания/ Под ред. О.В. Гончаровой.- М.:ТЦ Сфера, 2010.- 128 с.
5. Дерягина Л.Б. Играем сказку.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.-128с.
6. Доронова Т. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. - 2001. - №2. - с.56-62
7. Жукова Р.М. Театрализованная деятельность. Занимательные материалы. Старшая группа.- Волгоград: ИТД «Корифей».-112с.
8. Жукова Р.М. Театрализованная деятельность. Занимательные материалы. Подготовительная группа.- Волгоград: ИТД «Корифей».-112с.
9. Игнатова С.В. Театр теней своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2008.-96с.
10. Караменко Т.Н., Караменко Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр Петрушек. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1982. - 191с.
11. Крамаренко О. Театрально-игровая деятельность как интегрированная деятельность в эстетическом воспитании детей // Детский сад от А до Я. – 2004. - № 6. – с. 82-84.
12. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/Н.В. Краснощекова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 251с.
13. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж, 2006.-173с.
14. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 128с.
15. Машевская С. Риторика + Театр // Дошкольное образование. – 2004. - № 6. – с. 8-26.
16. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр-творчество-дети» (Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович): Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. - 3-е изд., испр. и допол. - М.: АРКТИ, 2002. – 208с.
17. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий.- М.: АРКТИ, 2007.- 288с.
18. Ульева Е.А. Сценарии для интерактивных занятий с детьми 2-6 лет.- М.: ВАКО, 2014.-64с.
19. Цапай Т. Играем в театр // Детский сад от А до Я., 2004. - № 6. – с.35
20. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006.-208с.